

TESSITURE

PIANOFORTE, PRODUZIONE E COMPOSIZIONE

TESSITURE è il titolo che ho dato al mio corso di studi musicali, ideale per aspiranti compositori, produttori musicali e musicisti che desiderano ampliare le proprie competenze tecniche e creative, sviluppando al contempo una profonda conoscenza e comprensione dei processi musicali sia moderni che tradizionali.

TESSITURE è un percorso formativo completo, incentrato sullo studio del pianoforte, della teoria musicale, della produzione musicale digitale e delle tecniche di composizione applicate alle immagini. L'obiettivo è quello di sviluppare una solida padronanza tecnica dello strumento, una comprensione profonda delle basi teoriche e delle abilità creative per la composizione e produzione musicale attraverso strumenti digitali.

Obiettivo del Corso

Questo corso musicale offre un percorso formativo completo, incentrato sullo studio del pianoforte, della teoria musicale, della produzione musicale digitale e delle tecniche di composizione applicate alle immagini. L'obiettivo è quello di sviluppare una solida padronanza tecnica dello strumento, una comprensione profonda delle basi teoriche e delle abilità creative per la composizione e produzione musicale attraverso strumenti digitali.

A seconda dell'inclinazione del singolo studente, si possono approfondire le seguenti aree tematiche:

1. Studio del Pianoforte

- Lezioni Tecniche: Introduzione e approfondimento delle tecniche pianistiche di base e avanzate (scale, arpeggi, accordi, diteggiatura).
- Repertorio Classico e Moderno: Studio e interpretazione di brani classici e contemporanei per sviluppare tecnica e musicalità.
- Lettura a Prima Vista: Sviluppo della capacità di leggere partiture in maniera fluida e sicura.

2. Teoria Musicale

- Fondamenti di Teoria Musicale: Studio delle scale, intervalli, accordi e progressioni armoniche. Nozioni di ritmo, tempo e strutture musicali.
- Armonia e Contrappunto: Introduzione alle tecniche di armonizzazione e scrittura contrappuntistica.
- Analisi Musicale: Analisi delle forme musicali e dei brani studiati, con l'obiettivo di comprendere le scelte compositive e le strutture formali.
- Solfeggio e Ear Training: Esercizi di solfeggio ritmico e melodico, insieme allo sviluppo dell'orecchio musicale per il riconoscimento di intervalli e armonie.

3. Produzione Musicale Creativa Digitale

- Introduzione alla Produzione: Panoramica sui processi di produzione musicale, dalla registrazione alla finalizzazione di un progetto.
- DAW (Digital Audio Workstation): Approfondimento sull'utilizzo delle DAW come Ableton Live e Logic Pro. Uso di tracce MIDI, campionamento, registrazione ed editing audio.
- Sintetizzatori e Sampler: Creazione di suoni personalizzati e gestione di librerie sonore tramite sintetizzatori software e analogici.
- Mixaggio: Tecniche base di mixaggio

4. Scrittura di Partiture Digitali

- Software di Notazione Musicale: Utilizzo di Sibelius per la scrittura e l'editing di partiture.
- Orchestrazione Digitale: Creazione di arrangiamenti per diversi strumenti attraverso l'uso di partiture digitali e librerie sonore virtuali.
- Gestione del Tempo e delle Dinamiche: Studio dell'inserimento e gestione delle dinamiche, tempi e articolazioni all'interno delle partiture.

5. Musica Applicata alle Immagini (Musica per Film e Media)

- Introduzione alla Composizione per Immagini: Tecniche di scrittura musicale per supportare la narrazione visiva.
- Sync Audio-Video: Sincronizzazione della musica con le immagini, studio delle tempistiche e delle cue sheet.
- Sound Design: Introduzione alla creazione di effetti sonori e ambientazioni attraverso sintetizzatori virtuali e analogici.

Punti Chiave di Studio

1. **Tecnica Pianistica:** Padronanza delle tecniche fondamentali ed espressive dello strumento.
2. **Conoscenza Teorica:** Solida base di teoria musicale per analizzare e comprendere la musica in tutte le sue forme.
3. **Utilizzo delle DAW:** Competenze pratiche nell'uso dei software per la produzione musicale digitale, registrazione e editing.
4. **Composizione Digitale:** Creazione di partiture e arrangiamenti utilizzando strumenti digitali avanzati.
5. **Musica per Immagini:** Abilità specifiche nella composizione musicale per il mondo visivo, e analisi musicale con focus su film e media.

Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di:

- Eseguire brani pianisticamente complessi con consapevolezza tecnica e interpretativa.
- Analizzare, scrivere e armonizzare brani musicali con una solida conoscenza teorica.
- Produrre musica digitale originale, sfruttando appieno le potenzialità delle DAW e degli strumenti virtuali.
- Comporre e arrangiare musica per vari contesti, inclusi film e media pubblicitari, con un'attenzione particolare alla sincronizzazione con le immagini.

Per maggiori informazioni:

hello@giuliofagiolinimusic.com

Mob. +393880442473

www.giuliofagiolinimusic.com

P.IVA: 02465890503